

Del Jardín a la Gloria conduce al lector por un viaje desde el Génesis hasta el Apocalipsis. Cada lección se centra en algunos pasajes con profundidad, al mismo tiempo que se explican los conceptos teológicos que entretienen toda la historia de Dios en su conjunto. Los comentarios perspicaces y humorísticos de Courtney Doctor motivarán tanto a los principiantes como a los que llevan toda la vida estudiando las Escrituras. Su conocimiento de la Palabra del Señor y su profundidad de estudio teológico proporcionan al lector las pautas para entender mejor lo que lee en la Biblia. Este es un estudio único y maravilloso; nunca he visto un plan de estudios como éste. ¡Qué regalo para la iglesia!

Tasha Chapman, PhD

Directora de Estudios Educativos, Seminario Teológico Covenant
Co-autor de Resilient Ministry

No conozco otro libro como éste. En más de treinta y cinco años de ministerio, he leído decenas de libros sobre el entendimiento de la Biblia desde diversas perspectivas, pero Courtney nos da una obra única que proporciona lo esencial para entenderla como una gloriosa y cohesiva historia de redención. Es bíblico, teológico, devocional, y una delicia. Un tesoro para todos los que quieren conocer a Dios a través de su Palabra, este libro es una herramienta muy valiosa que le ayudará a hacer la Biblia “suya” y enseñar a otros a hacerlo también.

Donna Dobbs

Directora de Educación Cristiana, Primera Iglesia Presbiteriana, Jackson, MS

Con sabiduría y calidez, Courtney Doctor guía hábilmente a sus lectores a través de una visión general de 10 semanas en la Biblia. Ella entrelaza maravillosamente profundos conocimientos teológicos con atractivas historias de una manera que hace que este estudio sea beneficioso para las mujeres que han caminado con el Señor durante años, así como para las que son nuevas en la fe. Si quieres entender la historia de la Biblia, entonces *Del Jardín a la Gloria* es el estudio bíblico para ti.

Melissa Kruger

Autora de *Walking with God in the Season of Motherhood and Envy of Eve*.

Coordinadora del Ministerio de la Mujer, Uptown Church; bloguera, Coalición por el Evangelio.

Courtney Doctor nos ha dado un estudio atractivo que hace que toda la Biblia sea accesible y emocionante para estudiantes de todos los niveles. Los comentarios y las preguntas se mueven de forma lógica y clara a través de la gran historia de la Biblia, para mostrar por qué ésta no sólo es relevante, sino que también es esencial para entender la Biblia y profundizar en nuestro conocimiento de Dios en Jesucristo. Recomiendo este estudio teológicamente sólido y doctrinalmente rico para grupos e individuos por igual.

Mary Beth McGreevy

Profesora Adjunta, Seminario Teológico Covenant
Maestra de la Biblia y escritora

Si alguna vez has deseado entender el “panorama general” de la Palabra, ¡este estudio te ayudará a saber cómo hacerlo! Basado en una sólida comprensión de la Biblia y la teología, y lleno de ilustraciones prácticas, *Del Jardín a la Gloria* te guiará a través de la historia global que va de un extremo a otro de la Biblia. Al hacerlo, no sólo te ayudará a comprender mejor la Biblia, sino que también a Dios, su glorioso propósito para su mundo, y cómo tu vida se relaciona con ese propósito. Es útil y esperanzador, y los que lo lean cosecharán grandes recompensas.

Dr. Jay Sklar

Decano de la Facultad, Seminario Teológico Covenant

Si bien la Biblia trata y se preocupa por la creencia correcta, la piedad personal y la vida moral, ninguna de estas cosas capta su esencia, el qué y el por qué de la Palabra de Dios. La Biblia existe para presentar la historia del camino de Dios con la creación, y su propósito principal es llamar y formar a un pueblo por el bien de la misión de su reino, de redimir a un mundo enfermo por el pecado y restaurar a los seres humanos a una vida de florecimiento personal y bendición a las naciones. Utilizando coloridas ilustraciones extraídas de la vida familiar, el cine y la literatura, Courtney nos ofrece una introducción amena y dinámica al corazón de las Escrituras. Courtney lo comprende: Dios no sólo nos habla a nosotros, sino que invita a sus hijos a su gran misión redentora. No somos sólo lectores de la historia, también somos llamados a ser actores. “...a fin de que el hombre de Dios esté completamente equipado para toda buena obra”.

Dr. Michael D. Williams

Profesor de Teología Sistemática, Autor del Seminario Teológico Covenant,
Libro *Far As The Curse is Found*

Del Jardín a la Gloria

*Un estudio Bíblico sobre la historia
de la Biblia*

Courtney Doctor

© 2016 - Committee on Discipleship Ministries

1700 North Brown Road, Suite 102
Lawrenceville, Georgia 30043
Bookstore: 1-800-283-1357
678-825-1100
www.pcacdm.org/bookstore

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de este libro puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación, o transmitida en ninguna forma ni por ningún medio -electrónico, mecánico, de fotocopia, de grabación o de otro tipo, extraído como expresamente se establece en este libro o para citas breves con fines de revisión o comentario, sin el permiso de la editorial, Committee on Discipleship Ministries, en la dirección arriba indicada.

The Holy Bible, English Standard Version™ Copyright© 2000; 2001 by Crossway Bibles, A Division of Good News Publishers, 1300 Crescent Street, Wheaton, Illinois 60187, USA. Todos los derechos reservados.

This edition published by arrangement with Crossway Bibles, a Division of Good News Publishers.

The Holy Bible, English Standard Version™ is adapted from the Revised Standard Version of the Bible, copyright Division of Christian Education of the National Council of Churches of Christ in the USA. Todos los derechos reservados.

Escrituras tomadas de La Biblia de las Américas® (LBLA®), Copyright © 1986, 1995, 1997 por The Lockman Foundation. Usadas con permiso. www.LBLA.com

Foto de la portada: Ruth Doctor

Base de datos© 2001 iExalt, Inc.

ISBN: 978-1-944964-01-6

A las cinco mujeres más importantes de mi vida:

A mi madre, Mary Ellen Randall. ¡Eres una fuente de estímulo sin fin para mí!
“Sus hijos se levantan y la llaman bienaventurada; también su marido y la alaba” (Prov. 31:28).

A mis hijas, Shelby y Rebecca. ¡Que continúen siendo mujeres que se
caracterizan por su sabiduría y bondad! “Abre su boca con sabiduría,
y hay enseñanza de bondad en su lengua” (31:26).

A mis nueras, Ruth y Jordan. No son sólo bendiciones para mis hijos;
¡son verdaderas alegrías para toda nuestra familia! “Mujer
hacendosa, ¿quién la hallará? Su valor supera en mucho al de las joyas.” (31:10).

Contenido

Reconocimientos	9
¿Por qué este estudio?	11
¿Cómo usar este estudio?	13
Introducción	15
Capítulo 1: Las notas de Cliff	17
Día 1: El Autor(es)	
Día 2: El Escenario	
Día 3: El Género Literario	
Día 4: Resumen del Argumento	
Día 5: Propósito del Autor	
Capítulo 2: Erase una vez	33
Día 1: El Reino	
Día 2: El Rey	
Día 3: El Amor del Buen Padre	
Día 4: La Misión de Dios	
Día 5: Portadores de su Imagen	
Capítulo 3: Pero entonces una Vil Serpiente	51
Día 1: El Intruso	
Día 2: El Pecado	
Día 3: La Vergüenza	
Día 4: La Sentencia	
Día 5: La Misericordia	
Capítulo 4: El Corazón del rey	71
Día 1: El Corazón del Rey – Amor	
Día 2: El Camino del Rey – El Pacto	
Día 3: Rastreando Los Pactos – Noé	
Día 4: Rastreando Los Pacos – Abram	
Día 5: Rastreando Los Pactos – Abraham	
Capítulo 5: Un Reino de Sacerdotes	87
Día 1: El Patrón de la Redención	
Día 2: Posesión Adquirida	
Día 3: Reino de Sacerdotes y Nación Santa	
Día 4: Verdadera Relación	
Día 5: La Ley	

Capítulo 6: Un Lugar de Morada para el Rey	103
Día 1: Yo moraré entre ustedes	
Día 2: El Tabernáculo	
Día 3: El Trono	
Día 4: El Templo	
Día 5: Exilio y Retorno	
Capítulo 7: El Héroe llega.	121
Día 1: El Segundo Adán	
Día 2: El Reconciliador	
Día 3: El Redentor	
Día 4: El Sacrificio Perfecto	
Día 5: El Conquistador	
Capítulo 8: Los 50 Días más importantes de la Historia del Mundo	139
Día 1: La Crucifixión	
Día 2: La Resurrección	
Día 3: La Ascensión	
Día 4: Sesión	
Día 5: Pentecostés	
Capítulo 9: Esperando el Regreso de Nuestro Rey	157
Día 1: Portadores de su Imagen	
Día 2: Sean Fructíferos y Multiplíquense	
Día 3: Dominio y Gobierno Recto	
Día 4: Vayan y sean de Bendición	
Día 5: La Santidad Importa	
Capítulo 10: Felices para Siempre	175
Día 1: Todas las Cosas Nuevas	
Día 2: El Árbol de la Vida.	
Día 3: El trono de Dios	
Día 4: La Morada de Dios	
Día 5: Todo Unido	
Notas Finales	193
Bibliografía	195

Reconocimientos

He deseado escribir este estudio desde que me senté en mi primera clase en el Seminario Teológico Covenant, en el otoño del 2010. La clase era Teología del Pacto. Cinco profesores –Drs. C.J. (Jack) Collins, Brad Matthews, Greg Perry, Jay Sklar y Michael Williams – se alternaban mostrándonos la belleza y coherencia de la historia bíblica. Mi deuda de gratitud comienza con esos hombres, pero se extiende a todos mis profesores quienes me enseñaron como usar lo que había aprendido en esa lección inicial. De manera especial quiero agradecer al Dr. Donald Guthrie, quien continuamente nos recordaba que, “nosotros no estábamos supuestos a ser el fin de nuestra propia educación”.

También he tenido muchos amigos y colaboradores en el camino quienes me han ofrecido apoyo y estímulo de maneras extraordinarias. Bunny Hathaway, tu experiencia, ojo agudo y muchas horas han resultado en más belleza y claridad para este estudio, has sido una verdadera fuente de gozo y motivación en esta aventura. Sally Johnston, gracias por tu mente aguda y por tener un corazón que anhela escuchar la proclamación del evangelio, este trabajo es más rico teológicamente y más lleno de gracia por ti. Tengo una tremenda deuda de gratitud con las mujeres del estudio bíblico de los martes en la mañana de Kirk Hills, por su disposición de sostenerme, orar y motivarme mientras yo escribía este estudio, ustedes fueron una verdadera ayuda y bendición. Al grupo de Liderazgo de los martes en la mañana – Catherine, Rachel, Susie, Bunny, Leah, Betty, Pat, Maggie, Ariana, Sandi, Susan, Anna, Janet and Dianne – gracias por tomar lo que escribí y ponerle vida al enseñarlo en sus grupos, este es un mejor estudio por el trabajo de ustedes. Debbie, Sue, Susan y Vanessa, gracias por intervenir con tanta gracia, apoyo, sabiduría y estímulo. Jennifer y Kathy, gracias por reír y llorar conmigo, yo no podría pedir por dos colaboradoras más maravillosas, gozosas, divertidas y motivantes. Heidi y Becky, gracias por su creatividad y disposición de usar sus dones de maneras tan maravillosas. Rose, gracias por tu consistencia en orar por mí y por este estudio. Celena, gracias por tu habilidad de gozarte con el que se goza y por tus oraciones genuinas a mi favor. Jay y Ski, gracias por ser animadoras y guerreras de oración. Tammy, gracias por tu miriada de oraciones, tu apoyo sin límites y la profunda y verdadera amistad que das. Yo soy una mujer bendecida.

Por último pero no menos importante, quiero agradecer a mi familia: mi mamá y mi papá, George and Mary Ellen Randall; mis maravillosos hijos – Austin, Ruth, Bradon, Jordan, Shelby y Rebecca; al igual que a mi amado, tierno y buen esposo, Craig. Yo estoy tan agradecida por cada uno de ustedes y por todas las maneras hermosas en las que ustedes me aman. ¡Mi copa reboza!

“Y a Aquel que es poderoso para hacer todo mucho más abundantemente de lo que pedimos o entendemos, según el poder que obra en nosotros, a él sea gloria en la iglesia en Cristo Jesús por todas las generaciones, por los siglos de los siglos. Amén” (Efesios 3:20-21)

¿Por qué este Estudio?

Para muchos de nosotros la Biblia es un libro un tanto misterioso. Cuando miro hacia atrás, cuando era niña, recuerdo que era bastante supersticiosa acerca de esto. Yo tenía una Biblia de piel blanca con un zíper, mi abuela me la trajo de Israel, lo cual le añadía más misterio. Yo pensaba que tenía que estar en un librero especial y que nunca le debía poner ningún libro encima. Rara vez la tocaba, pero cuando lo hacía la abría ceremoniosamente y esperaba que de alguna manera, algún versículo mágico aparecería para mí. Yo tenía una gran reverencia por la Biblia, pero yo no la amaba, sospechaba que esta tenía enigmas profundos, incluso tesoros, pero no tenía ni idea de lo que se trataba.

Dios nos ha dado su Palabra, no como un misterio, sino para revelar misterios. Dios es misterioso, pero él nos ha dado su Palabra para revelarse a sí mismo, para darse a conocer a nosotros. La pregunta es ¿de qué forma lo hace? Él no sólo proporciona una lista de sus atributos para que nosotros le conozcamos (ej. Yo soy santo, eterno, poderoso, bueno, amoroso, etc.), en lugar de esto, Él registra una historia que es principalmente acerca de Él, para decirnos quién es Él y para mostrarnos lo que esto significa. Por ejemplo, Él nos dice que es “misericordioso, piadoso, tardo para la ira y grande en misericordia y verdad” (Éxodo 34:6). Entonces, nos muestra lo que esto significa mientras leemos la historia de cómo, efectivamente, es misericordioso, compasivo y lento para la ira con los rebeldes israelitas, y también con nosotros, al enviar a Cristo. Toda la Biblia es la historia de Dios y nos ha sido dada para que le conozcamos, para comprender quién Él es y lo que Él hace.

Dios nos ha dado su Palabra, no como un misterio, sino para revelar misterios.

En el proceso, además, nosotros comprendemos quiénes somos, qué debemos saber y cómo debemos vivir. Es un libro para ser leído, entendido, amado y aplicado. Es una historia que es en primer lugar y sobre todo acerca de Dios. Pero ya que Él es nuestro Creador y “en él vivimos y nos movemos y somos” (Hechos 17:28), aprendemos de nosotros mismos mientras aprendemos de Él. Nosotros conocemos que Él es santo y nosotros no, que Él es omnipotente y nosotros dependientes, que Él es el redentor y nosotros somos los que necesitamos ser redimidos, que por ser creados a su imagen y estar llamados a multiplicarla por el mundo, tenemos propósito y significado. Al leer esta historia aprendemos no solo de Dios sino de nosotros mismos también, de nuestro propósito y aun de nuestro destino final.

Pero cuando hablamos de leer la Biblia no siempre sabemos dónde comenzar. Ya que no estamos supuestos a solo abrirla esperando que el versículo perfecto aparezca delante de nuestros ojos, ¿cómo entonces debemos abrirla? Mi esperanza es que este estudio nos ayudará a responder esa pregunta. Este libro pretende ser una visión general de toda la historia que nos da la Biblia, una narración que comienza en el jardín del Edén y termina en la gloria. Es una vista a 30,000 pies de altura de la gran extensión de la redención (queriendo decir que volaremos sobre el relato de tal manera que lo miraremos en su totalidad de inicio a fin). Y mi esperanza es que no solo nos maravillaremos por la belleza de la historia, sino que en estudios futuros, los detalles nos harán más sentido por este vistazo global.

Mientras estudiamos desde esta perspectiva de 30,000 pies de altura, yo oro para que cuatro cosas sucedan:

Primero, que la Biblia sea menos misteriosa y más amada al aprender a leerla como la historia que es. Las partes individuales sólo hacen sentido cuando se leen a la luz de su contexto completo.

Segundo, que tu apetito por la Palabra crezca mientras descubres cuán maravillosa y brillante es esta historia, veremos como comenzó, como termina y como las piezas de en medio encajan todas juntas. Este estudio intenta ser una chispa que encienda en nosotros pasión por estudiar la Palabra de Dios, al igual que una herramienta que nos equipe para hacerlo de una manera informada.

Tercero, yo oro para que cada uno de ustedes, venga a una mayor comprensión de su propio valor y significado al tener una apreciación más profunda de cómo su vida está envuelta en esta historia, el Autor

nos invita a conocer esta gran crónica y a entrar en ella, porque es nuestra también.

Y en cuarto lugar, que el Dios de la Biblia – Padre, Hijo y Espíritu Santo – sean exaltados, proclamados y adorados durante nuestro tiempo juntos en su Palabra.

Cómo usar este Estudio

Este es un estudio bíblico con 10 semanas de duración, en el que cada capítulo está fraccionado en cinco días de aprendizaje (para la opción de 20 semanas, ver abajo), debes planificar cada jornada para un período de 20 a 30 minutos. Al inicio de cada capítulo hay una breve introducción al tópico de la semana, al igual que una referencia bíblica y una oración. Las oraciones pueden ser utilizadas por cada persona de forma individual al comenzar su tiempo de estudio o por los grupos cuando se reúnan para discutir la lección de la semana.

Cada día incluye lo siguiente:

Preguntas

El estudio de cada día incluirá aproximadamente de 5 a 10 preguntas intercaladas con comentarios, la mayoría de estas tienen una referencia bíblica que deberás buscar para responderlas. Esto significa que necesitarás tener una Biblia frente a ti mientras lees. Las preguntas son la parte más importante del estudio porque son el lugar donde interactúas con la Palabra viva de Dios, ¡así que no te las saltes!

Preguntas de Discusión

Para ayudar a facilitar la discusión en grupos pequeños, se han marcado en negritas ciertas preguntas en la tarea de cada día. Si bien es importante responder cada pregunta en tu propio estudio, las que están resaltadas se recomiendan para su conversación. Pero estas son meras sugerencias; siéntete libre de discutir todas las que tengas tiempo para hacer.

Idea Clave

Al final de cada día, hay una viñeta denominada “Idea clave”. Esto está destinado para ayudarte a terminar el estudio de esa jornada con un recordatorio del “Gran Mensaje” de ese día.

Profundizando (o estudio opcional de 20 semanas):

Al final de cada día, hay una sección denominada “Profundizando”. Esto puede ser 1) un ejercicio opcional para aquellos que quieran profundizar un poco más o 2) una extensión de cada “Día” en dos sesiones de aprendizaje. Esto te permite convertir el estudio de uno de 10 semanas en uno de 20. Si eliges la opción de 20 semanas, te recomiendo que sigas avanzando en el estudio en la misma secuencia, con la única diferencia que te tomará dos días para completar el Día 1, dos días para completar el Día 2 y así sucesivamente.

Verso a Memorizar

Cada capítulo tiene un versículo para memorizar que está impreso al final de cada día de estudio. Te animo a que te desafíes a memorizarlos. ¡Cada uno de ellos es una parte vital para comprender la gran historia de Dios y pueden ayudarnos cuando se la explicamos a otros! Al final, habrá una página para que escribas los que hayas memorizado.

Puntos a Recordar

Al final de cada capítulo hay una lista de viñetas para recordar los puntos principales que estudiaste esa semana.

Como recurso adicional para iglesias, estudios bíblicos en grupos pequeños o incluso individuales, ofrecemos una serie de once videos de enseñanza. Cada segmento de enseñanza tiene una duración aproximada de 30 minutos. El primer video es una introducción y los otros diez siguen el esquema del capítulo, ofreciendo información adicional sobre el contenido de ese capítulo.

Hago referencia a la película de Disney Enredados a lo largo del estudio. Podría ser divertido y útil para su grupo ver esta película juntos antes de comenzar el estudio.

Introducción

Si viste *La Pasión de Cristo*, sabrás que evoca fuertes emociones. Esta película contó la historia de las últimas 24 horas de Jesús antes de la crucifixión. La mayoría de la gente estaba tan conmovida por la descripción de los sufrimientos de Cristo que abandonaron el cine en silencio o llorando, o ambos. Algunos dijeron que ellos no hablaron (o no pudieron hacerlo) con nadie hasta el día siguiente. Pero no todo el mundo se sentía así, un joven, cuando fue entrevistado y se le preguntó sobre su reacción a la película, reflexionó con sinceridad y dijo: “Supongo que estuvo bien, pero no tenía mucha trama”. Eso podría parecernos jocoso a algunos de nosotros al principio, y trágico al asimilarlo, pero en un sentido, él tiene razón. Si tu creciste en la iglesia o ibas a la escuela dominical cuando eras niño, al ver *La Pasión*, te sentaste en el cine ya sabiendo gran parte de la historia de fondo, sabías que el filme estaba retomando una narración a mitad de camino.

Para este joven, fue como ir a ver *Enredados* (la versión de Disney de la historia de Rapunzel) y solo mirar la parte donde Rapunzel es rescatada de la torre. Si él no sabía por qué ella estaba en la torre en primer lugar o qué le iba a pasar ahora que estaba fuera, su comprensión se vería disminuida. O sería como ver *El señor de los anillos* y solo apreciar la escena en la que Frodo y Sam luchan en la montaña y arrojan el anillo al pozo de fuego, seguramente, te preguntarás por qué la pelea fue tan difícil y por qué deshacerse del anillo era tan necesario. Quizás no creciste escuchando lo que Paul Harvey llamó “el resto de la historia” y, como nuestro joven cinéfilo, te cuestionas qué diferencia podría hacer para ti la horrible y espantosa muerte de un hombre en una cruz hace 2000 años. Bueno, si ese es el caso, tengo una historia para ti.

Si crecimos escuchando el relato de fondo, antes de reír o de mover los ojos ante este joven, debemos detenernos y pensar cómo, tan a menudo, explicamos nuestra fe cristiana a los demás de una manera que perpetúa esta versión truncada de la historia. Si eres como yo, probablemente te hayan enseñado a compartir tu fe de la siguiente forma: “Jesús murió en la cruz para perdonar mis pecados y llevarme a vivir con él en el cielo por toda la eternidad”. Y eso es cierto. ¡Pero no es todo! Estamos viviendo en medio del mayor drama de todos los tiempos y, la Biblia es el registro de cómo comenzó y cómo terminará esta gran historia.

Herman Bavinck, un teólogo neerlandés del siglo XIX, lo resume de esta manera: “La esencia de la religión cristiana es esta, que la creación del Padre, devastada por el pecado, es restaurada en la muerte del Hijo de Dios, y re-creada por el Espíritu Santo en el reino de Dios”. ¿Ves lo que hizo Bavinck? Comenzó con la creación y terminó con el reino consumado de Dios; inicia en el jardín de Edén y finaliza en gloria. Muestra que esta gran historia involucra a Dios Padre, Dios Hijo y Dios Espíritu Santo, él señala que la creación original fue muy buena y que la recreación final será muy, muy buena, y que algo, llamado pecado, ha devastado esa buena creación. Vemos que algo tuvo que suceder para rescatar y restaurar esa obra original. ¡Y esa es la historia de la redención! Como dijo Juan Calvino, esta es la historia de “la obra de Dios en nuestro mundo a nuestro favor”.

Antes de comenzar, permítanme ofrecerles una advertencia. Por favor, no crean que al llamar a esto una historia quiero decir que no es verdad. A veces usamos la palabra “historia” para referirnos a algo inventado o imaginario, en ocasiones la utilizamos como sinónimo de mentira (¡acabas de contar una historia!), pero también con esta palabra, podemos estar hablando de un relato preciso de algo que ha sucedido (¿te he contado la historia de nuestras locas vacaciones de verano?). Es en este último sentido que llamó al gran drama de la redención una historia, pero no sólo una historia, sino que, la historia, aquella en la que están ancladas nuestras vidas. Pero no pienses ni por un minuto que puedes sentarte y disfrutar del espectáculo. Este drama te invitará a entrar, te llamará al escenario y te transformará en uno de sus innumerables participantes. Así que, sin más preámbulos, deja que las luces se atenúen y suba el telón. Prepárate para el mayor drama de todos los tiempos.

1

Las Notas de Cliff

Cuando era niña, las vacaciones familiares eran geniales, pero el proceso de salir por la puerta para comenzarlas no tenía nada de asombroso. Por lo general, mi hermano y yo estábamos entusiasmados, ansiosos por irnos. Mi papá estaba concentrado en el objetivo: hacer que todos subieran al auto y salir a la carretera. Mi mamá estaba corriendo por todos lados asegurándose de que la cafetera estuviera apagada, las ventanas cerradas con seguro, la aspiradora guardada y las almohadas ordenadas. Pero finalmente, siempre llegaba el momento en el que estábamos todos en el auto y mi papá conducía para salir del garaje. ¡Estábamos listos para partir! O eso pensamos. Inevitablemente, antes de ingresar a la autopista, mi papá se detenía y miraba el mapa (esto era mucho antes del GPS) una vez más para asegurarse de que sabía exactamente hacia dónde nos dirigíamos.

El capítulo 1 de este estudio es algo así. Aquí estamos, reunidos, listos para finalmente ponernos arrancar, pero vamos a detenernos antes de “ponernos en marcha” (en el Capítulo 2) y asegurarnos de que estamos correctamente orientados. Necesitamos “mirar el mapa” antes de avanzar.

¿Cuántos de ustedes usaron *las Notas de Cliff* (esos pequeños y prácticos resúmenes de obras literarias escritas para estudiantes) en la escuela secundaria para aprobar una clase de inglés? (no se preocupen, no se lo voy a decir a su profesor de inglés). Si eres como yo, los usaste por las razones equivocadas, principalmente para no tener que leer el libro asignado. Pero el hecho de que podamos haberlas utilizado incorrectamente no significa que no puedan tener un propósito útil. *Las notas de Cliff* están escritas con la intención de ayudar a proporcionar un marco para la comprensión. Estas generalmente comienzan con algunos de los elementos fundamentales de una historia (información sobre el autor, el escenario, el género literario, los temas principales y el propósito del libro) y luego desglosan los capítulos individuales. Así es como vamos a iniciar este estudio. El capítulo 1 es como leer *las notas de Cliff* para la Biblia (¡pero sin la culpa!). Piensa en el Capítulo 1 como una descripción general de la Biblia, como preparación para estudiarla. Vamos a mirar al Autor (y los autores), el escenario, el género literario, los resúmenes de la trama y el propósito de la Biblia, de modo que tengamos un marco que nos ayude a comprender mejor la historia. Como dije en la introducción, la Biblia es una historia; es acerca de cómo Dios, a través de sus palabras y sus acciones, se nos ha revelado. Así que tomemos un tiempo para pensar en algunos de los elementos fundamentales: quién la escribió, qué tipo de historia es, dónde tiene lugar y por qué fue escrita.

Orar

“Clama a mí, y yo te responderé y te revelaré cosas grandes e inaccesibles, que tú no conoces” (Jer. 33:3). Clamemos a Dios y pidamos que abra nuestros corazones y ojos a las maravillas de su Palabra y las glorias de su obra.

DÍA 1: Autor(es)

Estaba leyendo un resumen de la trama de la novela “Bajo la Misma Estrella”. Uno de los giros en la trama se desarrolla cuando el personaje principal, Hazel, descubre que el autor de su novela favorita en realidad tuvo una experiencia similar a la que él había escrito. Saber algo sobre el autor cambió la forma en que Hazel leyó su libro. ¿Te ha pasado esto mismo alguna vez? Tal vez conozcas al autor de un libro o hayas recibido una nota de un amigo querido y, a medida que hayas leído el libro o la nota, casi puedes “escuchar” la voz del escritor. Incluso si no conozco a un autor personalmente, me gusta saber algo sobre él. Si estoy leyendo un libro sobre teología, me gusta saber sobre el autor, lo que él cree, o tal vez un poco sobre su vida. Saber algo sobre el autor nos guía en la forma en cómo leemos su libro.

Parte del milagro y el misterio de la Biblia es que Dios usó a hombres comunes — sus personalidades individuales, sus experiencias de vida únicas y sus diferentes culturas— para capturar los pensamientos y palabras de Dios mismo. Él permite que su gente participe en sus propósitos.

Lo mismo ocurre con la Biblia. Pero esto puede ser un poco complicado porque cuando hablamos del autor de la Escritura, podemos referirnos al Autor (Dios) o a los hombres que capturaron las palabras en la página (Moisés, David, Pablo, Pedro, etc.). Como Palabra viva de Dios, la Biblia es diferente a cualquier otro libro que leamos. No es solo el trabajo de un ser humano o incluso de un grupo de personas. La Biblia está inspirada por Dios (es decir, Dios mismo está hablando las palabras) y escrita por numerosos hombres durante más de mil años. Estos hombres, sin embargo, fueron más que simples transcritores de las palabras de Dios. Parte del milagro y el misterio de la Biblia es que Dios usó a hombres comunes —sus personalidades individuales, sus experiencias de vida únicas y sus diferentes culturas— para capturar los pensamientos y palabras de Dios mismo. Él permite que su gente participe en sus propósitos.

Mientras estamos sentados “esperando ingresar a la autopista” para orientarnos antes de “ponernos en marcha” en nuestro estudio, esta es una verdad fundamental que debemos saber. Esta es una verdad que dará forma a nuestra comprensión exacta de lo que estamos leyendo, así como también de cómo debemos responder. Como dijo Moisés: porque no es palabra inútil para vosotros; ciertamente es vuestra vida. (Deut. 32:47). Y ¿por qué es esto? Porque son las palabras del mismo Dios.

1. Lee 2 Timoteo 3:16. ¿Quién es el autor máximo de toda la Escritura?

- ¿Cuál es el nombre del hombre que escribió este versículo?

2. Lee 2 Pedro 1:21. ¿Cómo “exhaló” Dios toda la Escritura? ¿De qué otras formas podemos decir esto?

- ¿Cuál es el nombre del hombre que escribió este versículo?

3. Lee Hechos 4: 24-25. ¿La “boca” de quién fue usada? ¿Quién estaba usando esa “boca”?

- ¿Cuál es el nombre del hombre que escribió este versículo?

4. Lee Isaías 46:9-10. ¿Qué declara Dios desde el principio, según el verso 10? ¿Qué cosa cumplirá él?

¡Solo el Autor sabe hacia dónde se dirige la historia antes de comenzar a escribirla! Es la voluntad y la intención del autor lo que lleva una narración de principio a fin. Esto es cierto no solo para el relato de la redención (Dios conocía el final antes de que comenzara), sino también para nuestras vidas individuales. Dios sabe lo que está haciendo antes de comenzar.

*¡Solo el Autor sabe
hacia dónde se
dirige la historia
antes de comenzar
a escribirla!*

5. **¿Cómo cambia la forma en que miras tus circunstancias actuales (retos, sufrimientos, luchas) el saber que Dios, el Autor de tu historia, sabe el final aun antes de comenzar?**

- Lee Romanos 8:28-39. ¿Qué esperanza o confianza trae esto a tu mente?

La tentación a la que todos somos vulnerables es leer la Biblia como si se tratara de nosotros. A la mayoría de nosotros se nos ha enseñado a leer la Biblia como si su principal razón de ser fuera para darnos un poco de ánimo para cada día. Buscamos versículos que nos alienten un poco. Pero, ¿es por eso que el Autor ha escrito este libro? Hablaremos más sobre esto el día 5, pero la razón por la que el autor ha escrito este libro es tanto para revelar quién él es como para enseñarnos quiénes somos nosotros. Una de las primeras cosas que aprendemos es que él es soberano sobre todas las cosas y él, el Autor, sabe lo que está haciendo. Él sabe hacia dónde se dirige la historia y cumplirá todos sus propósitos, que es el mayor estímulo que todos necesitamos.

Idea Clave

Dios es el autor supremo de toda la historia: él es quien conoce el final desde el principio.

Profundizando

1. ¿De qué más es Dios el autor?

- Hechos 3:15

- Hebreos 12:2

- Génesis 2:3 (¿Qué “hizo” Dios?)

2. Escribe una oración o dos explicando por qué es importante que Dios sea el autor de cada uno de estos:

- La Escritura:

- La Vida:

- La Fe:

- La Creación:

Verso a Memorizar

Pues ninguna profecía fue dada jamás por un acto de voluntad humana, sino que hombres inspirados por el Espíritu Santo hablaron de parte de Dios.

2 Pedro 1:21

DÍA 2: El Escenario

Tengo un amigo que es arqueólogo. Es como un Indiana Jones moderno y ha pasado un tiempo considerable en diferentes partes del mundo excavando en busca de artefactos. Si él encontrara una moneda romana mientras excava, ¿qué factores afectarían las conclusiones que podría sacar sobre esa moneda? Para empezar, su ubicación geográfica sería importante. Una moneda romana encontrada en Egipto significa algo diferente a una descubierta en Texas. Además, la capa de su excavación importaría ya que si encontrara esa moneda en una zona en donde todo a su alrededor fuera de los años 1800, sus conclusiones serían diferentes a si la encontrara en una capa del primer siglo. Su entorno geográfico informa su comprensión de lo que encuentra. Si mi amigo dijera que ha encontrado los restos de un unicornio, ¿qué creerías? La mayoría de nosotros diríamos: “Espera un minuto. ¿Un unicornio?” ¡Pensaríamos que se ha vuelto loco! ¿Por qué? Porque sabemos que los unicornios son criaturas mitológicas y en una excavación arqueológica, sólo se deberían encontrar cosas que son reales. Un arqueólogo sólo puede desenterrar los restos de algo que realmente existió en un lugar y en un momento determinado. Así que, la realidad histórica también es clave para sus hallazgos.

Como mi amigo en sus excavaciones, varias cosas son importantes para nosotros mientras estudiamos para comprender a Dios y su palabra. Una de esas cosas es la realidad histórica de la Biblia: Dios obra en personas reales, en lugares reales, en tiempos reales, ¡escenarios reales! Como dice Mike Williams, “Los autores bíblicos... sabían que la fe sin un mundo real y sin hechos históricos, no es fe sino mera superstición”¹. Es importante tener esto en cuenta porque necesitamos saber que la revelación de Dios para nosotros está cimentada en eventos que realmente sucedieron. Somos salvos porque un hombre real verdaderamente nació, verdaderamente murió y verdaderamente resucitó. Pablo nos recuerda esto cuando dice: “y si Cristo no ha resucitado, vana es entonces nuestra predicación, y vana también vuestra fe” (1 Cor. 15:14). Lo que Pablo está diciendo es que si la crucifixión y la resurrección no le sucedieron verdaderamente a un hombre real (Jesús) en un momento real en el tiempo (alrededor del año 33 d.C.), en un lugar real (fuera de la ciudad de Jerusalén), entonces nuestra fe no tiene sentido. ¡Eso hace que el escenario histórico de la Biblia sea un gran asunto!

*Dios obra en
personas reales,
en lugares reales,
en tiempos reales,
¡escenarios reales*

Si no nos tomamos un momento para fundamentar la historia de las “obras de Dios en nuestro mundo” en escenarios de tiempo y lugares reales, entonces podemos leer la Biblia como un grupo de narraciones moralistas que pueden haber sucedido o no. Incluso podemos considerarlas como cuentos mitológicos que muestran únicamente las consecuencias tanto del bien como del mal comportamiento. En tales relatos sin fundamento, Dios y sus acciones a nuestro favor pueden volverse como ese unicornio: una idea realmente divertida, pero nada que debamos tomar demasiado en serio. Pero, alabado sea Dios, los eventos en la Biblia son acontecimientos reales que tuvieron lugar en sitios que incluso podemos visitar. Esto significa que, cuando leemos la Biblia, no estamos simplemente obteniendo buenas ideas sobre cómo deberíamos vivir, sino que estamos leyendo acerca de un Dios viviente que actúa y trabaja por su pueblo. Y ese mismo Dios está actuando y trabajando por su pueblo en nuestro mundo real hoy.

En la introducción, compartí una cita de Juan Calvino que decía que la Biblia trata sobre “las obras de Dios en nuestro mundo a nuestro favor”. El Dios que lo creó todo no se queda lejos y nos arroja ideas moralistas, sino que, en cambio, participa y entra en su creación: ¡Esto es, Dios trabajando por nosotros en tiempo y espacio real!

1. Lee Génesis 1:1. Enumera algunas cosas que hayas aprendido sobre Dios, el tiempo y el mundo.

2. Lee Deuteronomio 1:1-5. En tus propias palabras, analiza por qué crees que el capítulo no comienza en el versículo 6 (¿cuál es el sentido de todos esos nombres?)

3. Lee Ezequiel 1:1. Nuevamente, ¿cuál es el punto de los detalles? Enumera 4-5 cosas que aprendas sobre el entorno (tiempo y lugar).

Una y otra vez, Dios hace todo lo posible para que sus lectores sepan que lo que está a punto de contarles realmente sucedió; ¡Este no es un cuento mitológico! Dios obra en medio de los acontecimientos humanos; lo milagroso ocurre en medio de lo terrenal.

4. Lee Lucas 2:1-5. Nuevamente, enumera 4-5 cosas que aprendas sobre el entorno (hora y lugar). ¿Cómo es esto un ejemplo de lo milagroso ocurriendo en medio de lo terrenal?

5. Piensa en las circunstancias reales de tu vida hoy: las alegrías y las luchas. Hemos estado hablando de cómo Dios obra en personas reales, en tiempo real y en lugares reales, hoy como en el año 33 d.C. ¿Cómo está trabajando Dios en los lugares terrenales y difíciles de tu vida?

Idea Clave

Los eventos de las Escrituras están fundamentados en la historia: en tiempo real, en lugares reales, en personas reales.

Profundizando

1. Lee Hechos 9:1-9. ¿Por qué es importante el escenario histórico (realidad) de esta escena? ¿Qué es milagroso y qué es terrenal?
2. ¿Cuáles son algunas de las diferentes formas en que la gente podría pensar sobre la realidad histórica de Jesús? En sus propias palabras, ¿Por qué importa lo que creemos sobre esto?

Verso a Memorizar:

Pues ninguna profecía fue dada jamás por un acto de voluntad humana,
sino que hombres inspirados por el Espíritu Santo hablaron de parte de Dios.
2 Pedro 1:21

DÍA 3: Género Literario

Si has leído *El señor de los anillos* de Tolkien, dudo que te sintieras frustrado con él por el hecho de que no pudiste encontrar la Tierra Media en los mapas de Google. Probablemente incluso reaccionaste con miedo cuando She-lob (una araña gigante) estaba a punto de comerse a Bilbo (un hobbit), aunque sabías que ninguna de estas cosas existe realmente. ¿Por qué? Porque conoces el género literario. No es un libro de historia; es un cuento inventado sobre personajes míticos y mágicos que deleitan y capturan nuestra imaginación. Entender lo que estás leyendo es una pieza importante para saber cómo leerlo.

Pero, ¿es la Biblia como *El señor de los anillos*, una fantasía? ¡No! En la tarea de ayer, viste el hecho de que lo que se nos da en las Escrituras es el registro de eventos reales, las historias de personas reales, así como el registro de un Dios real hablando, actuando y moviéndose en tiempo y lugares reales.

Entonces, ¿qué género es la Escritura? Esa no es una pregunta simple y fácil de responder porque la Biblia contiene diferentes formas de literatura. Los salmos son poesía, el Nuevo Testamento contiene cartas personales y los proverbios son... proverbios.

¿Pero significa esto que la Biblia es un montón de partes fragmentadas, incluso sin relación entre ellas? ¡No! ¿Cuál es el género predominante en las Escrituras, ese que lo mantiene todo unido como una sola pieza de literatura coherente? La Biblia es narrativa, es una historia, pero no una ficción, sin embargo, una historia a fin de cuentas que ha sido escrita durante siglos. La Biblia es un relato narrativo de “las obras de Dios en nuestro mundo a nuestro favor”. Dentro de esa obra encontramos registros históricos (por ejemplo, 1 y 2 Crónicas), poesía (por ejemplo, Salmos), descripciones históricas (por ejemplo, Éxodo) y varias otras formas de literatura, pero el género predominante es narrativo.

*Entender lo que
estás leyendo
es una pieza
importante para
saber cómo leerlo.*

Uno de mis libros favoritos, *A Severe Mercy* de Sheldon Vanauken, es un relato narrativo autobiográfico del matrimonio del autor. Dentro de la historia, el escritor comparte cartas que recibió de su querido amigo, C.S. Lewis. No me confundo cuando llego a ellas, aunque el género ha cambiado. Entiendo que debo leerlas dentro de la línea de la historia. Y las cartas tienen más sentido dentro de la gran narración que está siendo contada. Lo mismo es cierto para nosotros, ya que encontramos diferentes géneros dentro de la gran historia de la Biblia, los que tienen más sentido cuando los leemos como parte del todo. Las cartas de Pablo no son documentos independientes al azar, más bien, son escritos que se encuentran dentro de un contexto más grande y tienen más sentido dentro del mismo. Los salmos de David no son canciones arbitrarias, son himnos que reflejan las emociones y circunstancias de los hechos que se cuentan.

1. Consulta la tabla de contenido de tu Biblia y enumera de 3 a 5 libros diferentes y el género al que crees pertenece cada uno.

Dios pudo solo haber documentado los hechos: que Él hizo todo bien, que nosotros lo dañamos y ahora Él lo está reparando de nuevo. Pero él no lo hace de esa manera. Dios no solo nos habla de sí mismo sino que nos muestra quién es Él a través de lo que hace. Permítanme decirlo de nuevo: Dios no solo nos habla de sí mismo; él nos muestra quién es él a través de lo que hace.

Al usar la narrativa, Dios nos muestra que su objetivo principal no es meramente informarnos, sino que en realidad nos está transformando y nos invita a participar en la historia.

Él nos dice que es fiel y nos muestra su fidelidad a través de historias sobre hombres y mujeres a quienes perdonó, promesas que cumplió, planes que hizo realidad. Las historias son poderosas. A todos nos conmueve más una buena historia que una lista de hechos destinados únicamente a informarnos. Al usar la narrativa, Dios nos muestra que su objetivo principal no es meramente informarnos, sino que en realidad nos está transformando y nos invita a participar en esta historia. No debemos conocerlo solo de una manera intelectual, sino que debemos conocerlo de manera relacional, y debemos amarlo con todo nuestro corazón, mente, alma y fuerza.

2. Lee 2 Samuel 12:1-7. ¿Cómo usa Dios una historia tanto para revelar una verdad a David como para invitarlo a responder con su vida?

Veamos algunos de los lugares donde podemos unir partes de la historia. Si la Biblia es realmente una historia grande y continua, entonces deberíamos poder encontrar lugares donde la historia se entreteteje.

3. Génesis 50:24-26. ¿Qué pregunta José?

- Lee Éxodo 13:19. ¿Qué hace Moisés?

- Lee Josué 24:32. ¿Qué sucede finalmente?

Hay más en esta historia de José y sus huesos; esperen y lo veremos en unas pocas semanas. Pero por ahora, es importante ver que una parte de la historia que comenzó en Génesis sigue estando presente más de 400 años después, en el libro de Josué. De la misma manera, también podemos ver fragmentos de esta continuidad a medida que avanza la historia en el Nuevo Testamento.

4. Lee Lucas 1:1-4. ¿Quién lo escribió? ¿Para quién fue escrito? ¿Con qué propósito lo escribió?

- Lee Hechos 1:1-3. Describe lo que notas sobre la continuidad de la historia.

Pero no es solo en las partes más pequeñas de la historia donde vemos continuidad. Esta historia se mantiene unida de principio a fin, ¡desde el jardín hasta la gloria!

5. Lee Génesis 2:7-14 y Apocalipsis 22:1-5. Enumera 2-3 cosas que notes que están presentes en ambos relatos. ¿Cómo te informa esto sobre la continuidad de la historia?

Lo diré de nuevo: el género predominante de las Escrituras es la narrativa, una historia. Comprender esto nos ayuda a moldearnos (porque estamos estudiando esto no solo para estar informados sino para transformarnos). Por ejemplo, ¿alguna vez te has sentido insignificante? Todos, a veces, cuestionamos el significado y la importancia de nuestras vidas. Mi oración es que, mientras estudiamos este gran relato de la redención, veremos cómo las nuestras son parte de esa historia más grande y que entendamos cada vez más que hemos sido creados para un propósito glorioso; nuestras vidas son cualquier cosa menos insignificantes. ¡Eres parte de algo grandioso y glorioso! A medida que vemos cómo la historia continúa de una generación a la siguiente, de una persona a otra y de un lugar a otro, todavía continúa hoy, incluyéndonos a ti y a mí.

6. Enumera algunas formas en que las personas buscan significado para sus vidas.

- Describe la diferencia entre el significado que se encuentra en esas cosas y el significado que viene porque tu vida está anclada en esta gran historia.

Idea Clave

La Biblia es predominantemente una historia que nos cuenta y nos muestra acerca de Dios y su relación con su creación. Dios está revelando quién es él y quiénes somos nosotros a través de la narración bíblica.

Profundizando

1. Mira hacia atrás en los días 1-3. Resume cómo uniría estas tres cosas (autor, escenario, género literario) y explica su importancia.

Verso a Memorizar:

Pues ninguna profecía fue dada jamás por un acto de voluntad humana,
sino que hombres inspirados por el Espíritu Santo hablaron de parte de Dios.
2 Pedro 1:21

DÍA 4: Resumen del Argumento

¿Alguna vez tu profesor de español te hizo escribir un resumen del argumento de un libro? El mío lo hizo y yo no era buena en esta labor. Eran difíciles pues se me dificultaba decidir qué detalles deberían incluirse. ¿Qué eventos de la trama eran cruciales? ¿Cuáles no lo eran? Pero sin falta cada vez que trabajaba para escribir un resumen, terminaba entendiendo mejor la historia.

Escribir un resumen significaba que tenía que conocer el argumento principal y poder rastrear cómo el autor lograba su propósito a través del desarrollo de la trama. Y al final, después de trabajar para escribir esta sinopsis, descubría que también podía explicar mejor de qué trataba el libro.

Si nos pidieran que escribiéramos un resumen de la historia, no empezaríamos con un bebé en un pesebre. Tendríamos que comenzar en la creación y avanzar a través de los principales eventos del Antiguo Testamento.

Si alguien te preguntara: “¿De qué se trata la Biblia?” ¿Qué le dirías? “Jesús” es siempre una buena respuesta, pero ¿qué significaría eso para alguien que no sabe nada de él? ¿Recuerdas al hombre del que te hablé en la introducción, el que no creía que *La Pasión* tuviera mucho argumento? ¿Qué le podrías decir que lo ayudaría a ver que los eventos retratados en la película son en realidad parte de una historia mucho más grande? El filme retrata el punto culminante del relato, pero no es un resumen del mismo. La película narra una semana en el tiempo, la cual fue la culminación de miles de años de promesas y expectativas. Del mismo modo, los efectos continuos de esa semana han cambiado

el curso de la historia para siempre, incluida nuestra vida actual. Si nos pidieran que escribiéramos un resumen de la narración bíblica, no empezaríamos con un bebé en un pesebre. Tendríamos que comenzar en la creación y avanzar a través de los principales eventos del Antiguo Testamento.

Por lo general, el primer capítulo o dos de un libro contienen información y eventos muy importantes. Echemos un vistazo a los primeros de nuestra historia y anotemos cualquier información que pueda resultar importante.

1. Busca los siguientes versículos y anota cualquier parte que sea importante incluir en nuestro resumen:

- Génesis 1:1

- Génesis 1:26 (¡dos puntos clave!)

- Génesis 1:31

- Génesis 3:1-7

- Génesis 3:15

Si estuviéramos escribiendo un resumen, sería importante saber lo que sigue en nuestra historia, ¡así que honraremos a nuestros profesores de español! Tómate un minuto y escribe lo que creas que podrían ser algunos de los eventos principales de la narrativa. No te preocupes si sientes que ni siquiera sabes por dónde empezar, simplemente hazlo. Al final de este estudio, haremos esto nuevamente y podrás comparar tus dos respuestas. Pero por ahora, elige algunos eventos de la Biblia que conozcas y piensa si podrían ser o no cruciales. Ya hemos visto cómo comienza todo, entonces, ¿cuál podría ser el próximo acontecimiento importante? Trata de escribir tres sucesos del Antiguo Testamento y la misma cantidad del Nuevo que creas que podría ser importante incluir si tuvieras que escribir un resumen de la historia que se encuentra en la Biblia (aquí no hay respuestas correctas o incorrectas):

La Biblia en realidad registra algunos resúmenes de sí misma!

2. Lee Deuteronomio 6:20-25. Usando el cuadro a continuación, enumera 3-5 cosas que Moisés incluye en este resumen.
3. Lee Josué 24:1-13. Enumera 3-5 eventos que Josué incluye en su resumen. Encierra en un círculo o resalta cualquier evento que esté incluido en ambos.
4. Echa un vistazo a Hechos 7:2-50. Identifica 3-5 eventos que Lucas incluye en su resumen. Encierra en un círculo o resalta cualquier evento que esté incluido en los tres resúmenes.

Deuteronomio 6:20-25	Josué 24:1-13	Hechos 7:2-50

Una de mis esperanzas para este estudio es que, cuando lo hayamos terminado, todos podamos resumir y articular mejor de qué se trata esta historia y comprender claramente cuáles son los eventos clave. De modo que, nosotros, al igual que Moisés, Josué y Lucas, estaremos en mejores condiciones de contarles a otros acerca de nuestro Dios y su plan de salvación. Así que sigue adelante; dedicaremos tiempo a estudiar solo eso.

Idea Clave

Hay momentos claves de la historia que es crucial que conozcamos.

Profundizando

1. Lee los resúmenes en Nehemías 9:6-37 y el Salmo 105. ¿Qué eventos se registran en ambos y qué eventos solo se mencionan en Nehemías?

2. ¿Cuáles son algunas posibles razones para ello?

Verso a Memorizar:

Pues ninguna profecía fue dada jamás por un acto de voluntad humana,
sino que hombres inspirados por el Espíritu Santo hablaron de parte de Dios.
2 Pedro 1:21

DÍA 5: Propósito del Autor

Cada autor tiene un propósito. Algunos escriben para informar, otros para entretener, otros para persuadir. ¿Cuál era el propósito de Dios?

Cuando Craig y yo empezamos a salir, él vivía en Colorado y yo en Oklahoma. ¡Esto fue antes de los teléfonos celulares y nuestras facturas telefónicas estaban por las nubes! Pero estábamos enamorados y ¿qué es el dinero cuando estás enamorado? Hablábamos durante horas solo para conocernos. A Craig le encanta contar la historia de estar conversando por teléfono conmigo una noche (el teléfono estaba en el pasillo de la casa de su fraternidad), cuando sus amigos pasaron a su lado para salir, se burlaron de él por no ir con ellos. Él simplemente sonrió y se quedó al teléfono. Pero cuando regresaron a la casa de la fraternidad muchas horas más tarde y todavía estábamos hablando, ¡casi le cayeron encima riéndose de él! Él nunca escucharía el final de esa llamada.

*Nosotros no
descubrimos
a Dios. Dios
se nos revela
a nosotros*

Le escribía largas cartas contándole sobre mí, mi día, mi vida. ¿De qué otra manera me conocería? Pero tenía que decidir qué decirle. Si hubiera mantenido algo oculto, Craig no lo habría sabido. Solo podía saber en la medida en que yo estuviera dispuesta a revelarme a él, pero estábamos tan ansiosos por conocernos que era fácil contarle al otro sobre nosotros mismos: nuestras esperanzas, sueños, miedos, pensamientos, aspiraciones, cualquier cosa que nos ayudara a conocernos mejor. Queríamos conocer y ser conocidos.

La única razón por la que sabemos algo acerca de Dios es porque él quiere que lo conozcamos. Nosotros no descubrimos a Dios; Dios mismo se nos revela. ¡Él se nos da a conocer! ¿Nos ha contado todo lo que hay que saber sobre él? ¡Absolutamente no! Pero como nos dice Pedro en 2 Pedro 1:3, “Pues su divino poder nos ha concedido todo cuanto concierne a la vida y a la piedad, mediante el verdadero conocimiento de aquel que nos llamó por su gloria y excelencia” (énfasis mío). Entonces Dios nos ha dicho (tanto de palabra como de hecho) todo lo que necesitamos saber; nos ha contado quién es y qué ha hecho. Pero no toda la revelación es igual. Veamos varias formas diferentes en las que Dios se ha dado a conocer y los resultados de ese conocimiento.

1. Lee el Salmo 19:1. ¿Qué cosa revela que?

- _____ proclaman (o revela) _____
- _____ anuncia (o revela) _____

- ¿A quién le es revelado?

- Repite esto en tus propias palabras.

2. Lee el Salmo 50:6. ¿Qué está revelando qué?

- _____ declaran (o revelan) _____

- ¿A quién está siendo esto revelado?

3. Lee Romanos 1:18-20.

- ¿Qué está siendo revelado?

- ¿Por qué? (v. 19)

- ¿En qué está siendo revelado (v. 20)?

- ¿Dónde deja esto al hombre (v. 20)?

4. **Haga una lista de 3-5 cosas que, según los versículos anteriores, se conocen acerca de Dios a través de su creación.**

5. **¿Es esto suficiente información? ¿Es eso “todas las cosas que pertenecen a la vida y la piedad?” Enumera un par de cosas que faltan.**

¿Por qué la creación de Dios (los cielos y la tierra) no es suficiente información? Todos conocemos personas que piensan que sí, personas que dicen que no necesitan la iglesia o la Biblia, simplemente pueden “adorar a Dios en la naturaleza”. Una de las razones por las que la revelación de Dios de sí mismo en su obra no es suficiente para nosotros es porque “El pecado ha mordido los cables de la radio. Dios todavía está transmitiendo, pero no escuchamos con claridad”². ¡Necesitamos ayuda para comprender lo que estamos mirando! Parte de lo que Dios hace cuando se nos revela en la Biblia es explicar las cosas que vemos pero no entendemos. Por eso no basta solo con observar la naturaleza. Necesitamos que el Autor de toda la creación comente su obra. Hay una razón por la que la palabra “autor” es la raíz de “autoridad”: el que originó la idea tiene la mayor autoridad para explicarla.³ Necesitamos que Dios nos explique su revelación, pero necesitamos aún más.

6. Lee Éxodo 34:5-7. Enumera varias cosas que Dios revela sobre sí mismo en estos versículos.

- ¿Crees que en estos versículos Dios se revela más como Creador o como Padre?
Comente en qué se diferencia esta revelación de la que Dios muestra en la creación.

- ¿Cuáles son algunas posibles respuestas a este conocimiento de Dios (véase el vers. 8)?

Este es un conocimiento maravilloso de Dios. Pero todavía no es suficiente; necesitamos aún más.

7. Lee Juan 17:3. ¿Qué conocimiento se necesita para la vida eterna?

8. Lee 1 Juan 5:11-12. ¿Dónde se encuentra la vida eterna?

Saber cosas acerca de Dios es maravilloso, pero la salvación no se encuentra en saber acerca de él, sino en conocerlo a él. Dios se ha revelado plenamente en su hijo Jesús (Juan 14:9; Colosenses 1:15).

Dios ha elegido revelarse a nosotros para que lo conozcamos. Pero conocerlo no es el objetivo final. La razón por la que Dios se ha revelado es para nuestra salvación y su adoración. Estamos obligados a responder a lo que nos ha dicho sobre sí mismo. Dios ha registrado esta gran historia de su “obra en nuestro mundo a favor nuestro” no para que simplemente sepamos de él, sino para que lo conozcamos, le creamos, seamos salvos y lo adoremos para siempre.

*La razón por la que
Dios se ha revelado
es para nuestra
salvación y su
adoración.*

Idea Clave

Porque Dios quiere que lo conozcamos, se nos ha revelado.

Profundizando

1. Lee Apocalipsis 22:18-19. ¿Qué nos dice esto sobre la revelación de Dios a través de su palabra escrita?

2. Lee Filipenses 2: 9-11. ¿Cuál será la respuesta final de cada persona?

Pasa algún tiempo en oración agradeciendo a Dios por revelarse y pidiéndole que te ayude a comprender mejor su revelación. Considera responder de una manera similar a Filipenses 2:10

Verso a Memorizar

Pues ninguna profecía fue dada jamás por un acto de voluntad humana,
sino que hombres inspirados por el Espíritu Santo hablaron de parte de Dios.
2 Pedro 1:21

Puntos a recordar del Capítulo 1

- Dios es el autor supremo de las Escrituras.
- La realidad histórica de los eventos de las Escrituras es vital para nuestro entendimiento de Dios y su palabra. Dios se ha movido en tiempo real, espacio real y personas reales, ¡y todavía lo hace!
- La Biblia es un relato narrativo de Dios y su obra en nuestro mundo. Él nos dice y nos muestra quién es a través de esta historia de “su obra en nuestro mundo a nuestro favor”.
- ¡La historia aún se está desarrollando, lo que significa que podemos ser parte de ella!
- ¡Dios, el autor de nuestra historia, ha elegido revelarse porque quiere que lo conozcamos!
- Dios se revela a sí mismo a través de su creación, pero aún más completamente a través de su Palabra, tanto la Palabra (Verbo) escrita y la Palabra (Verbo) que se hizo carne y habitó entre nosotros.